

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
математики  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
М.Р.Соколова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ гимназии №2  
\_\_\_\_\_  
Т.С.Калинина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
3 б класса  
(3 часа в неделю, всего 105 часов)**

**Программа по литературному чтению:** Программа. Планирование учебного материала. Литературное чтение. 1 – 4 классы [авт.-сост. О. В. Кубасова]. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2013г.

**Учебник:** « Литературное чтение 3 класс» в 4 ч. авт.-сост.О. В. Кубасова  
Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2013г.

Составитель: Костенко Елена Михайловна  
учитель начальных классов

**2017-2018 учебный год,  
Нижний Новгород**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании Программы. Планирование учебного материала. Литературное чтение. 1 – 4 классы [авт.-сост. О. В. Кубасова]. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2013г.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучение направлено на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками. Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации

художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане и структура курса**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется **105 часов (3 часа в неделю).**

### **Обеспечение предмета**

<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>УМК «Гармония»</b>			
Кубасова О.В.	Литературное чтение. Любимые страницы. 3 класс. Учебник в 2-х частях	«Ассоциация XXI»	2013
Кубасова О.В.	Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь в 2-х частях	«Ассоциация XXI»	2015
Кубасова О.В.	Литературное чтение. 3 класс. Тестовые задания	«Ассоциация XXI»	2015

#### **1. Справочные пособия.**

- а. Большая российская энциклопедия для детей в 30 томах. – М., 2009.
- б. Хрестоматия для начальной школы. 3-й класс. – Ростов-на-Дону, 2005.

#### **2. Методические пособия для учителя**

1. Кубасова О.В. Литературное чтение 3 класс. Метод. рекомендации. Изд-во «Ассоциация XXI век».

2. Кубасова О.В. Тестовые задания 1-4. Пособие для учителя. Изд-во «Ассоциация XXI век».
3. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами.

4. Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы...),  
электронные приложения, диски – См. Приложения № 1, 2.

#### 5. Персональный компьютер

Характеристика компьютера	Значение
Форм-фактор (стационарный, переносной, вид корпуса)	Стационарный
Производитель и модель	Intel
Процессор	Pentium ® Dual - Core CPU E5300 2.60 GHz 2.59 GHz 2Gb ОЗУ
Жёсткий диск (диски)	ST3500418AS ATA (тип-дисковые)

#### Программное обеспечение

Производитель	Наименование	Версия
Microsoft	Windows 7	2009
Microsoft	Office	2010
SMART Technologies Inc.	SMART Notebook	2010
ABBYY	ABBYY PDF Transformer 3.0	2009

#### 6. Технические средства обучения

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивная доска	SMARTBoard SB680-H2-097280
2	Компьютер с комплектующими	Acer
3	Проектор	Benq

#### Результаты освоения программы по Литературному чтению

##### Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства;
- рефлексия;
- эмоционально-личностная децентрация;
- способность к самооценке.

##### Метапредметные результаты:

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- прогнозировать;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

### **Познавательные УУД:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- обосновывать свои утверждения;
- обобщать;
- классифицировать.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
- создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

### Содержание курса

Основные содержательные линии	Знания	Умения	Возможное расширение
<p><i>Виды речевой деятельности</i> <u>Аудирование</u> (слушание)</p>		<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.</p>	<p><i>Осознание цели речевого высказывания.</i></p>
<p><u>Чтение</u> <i>Чтение вслух</i> <i>Чтение «про себя»</i></p>		<p>Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения <b>не менее 65-70 слов в минуту (75-80 слов в минуту при чтении про себя)</b>. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами. Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения</p>	<p><i>Осмысление цели чтения.</i></p>

		(ознакомительное, выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.	
<b><i>Работа с разными видами текста</i></b>	Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.	Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. составление вербального плана. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	
<b><i>Работа с текстом художественного произведения</i></b>	Тема и идея произведения. План. Пересказ и его виды.	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения. Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.	<i>Выявление роли авторского присутствия в произведении. Составление цитатного плана. Выделение опорных</i>

		<p>Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, при помощи которых оно выражено автором.</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (единство и контрастность описаний), жанр, структура (композиция).</p> <p>Составление плана (цитатного, в идее самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).</p> <p>Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.</p> <p>Понимание содержания текста и его подтекста.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою.</p> <p>Определение собственного отношения к поступкам персонажей.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, творческий - от другого лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,</p>	<p><i>(ключевых) слов.</i></p> <p><i>Определение особенностей художественного текста:</i></p> <p><i>своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений).</i></p>
--	--	--	--



		эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
<b><i>Работа с научно-познавательными текстами</i></b>		Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Осознание особенностей научно-познавательного текста, связанных с передачей информации. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.	<i>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</i>
<b><i>Библиографическая культура.</i></b>	Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-	Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг). Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.	<i>Типы книги: периодическая печать. Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки.</i>

	произведение, книга-сборник, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).		
<u>Говорение (культура речевого общения)</u>	Диалог, монолог.	<p>Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать на вопросы по прочитанному, самостоятельно их задавать; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и на заданную тему.</p>	<i>Рассказ по репродукциям картин и по аналогии с прочитанным.</i>

<p><u>Письмо (культура письменной речи)</u></p>		<p>Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: отзыв, аннотация. Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.</p>	<p><i>Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине.</i></p>
<p><b><i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i></b> Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.</p>	<p>Расширение базы видов-жанровых и тематических литературных впечатлений: сказка, рассказ, эпическое и лирическое стихотворение, басня, песня, легенда, очерк.</p>	<p>Общее представление о жанрах, особенностях построения и выразительных средствах. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троектратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), тема, идея; герой произведения (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), отношение автора к герою. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей</p>	<p><i>Ориентировка в литературных понятиях: сюжет. Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: метафор, гипербол.</i></p>

		стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героя).	
<b><i>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</i></b> Формирование воссоздающего и творческого воображения.		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесенные реплики героя с использованием мимики); словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование, творческий пересказ, продолжение прочитанного. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	<i>Развернутая драматизация, составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация.</i>
<b><i>Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения</i></b>		Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения). Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству любимых писателей. Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям. Участие в конкурсе чтецов. Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна».	

		<p>Создание сборника любимых стихотворений о природе.</p> <p>Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.</p> <p>Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.</p> <p>Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».</p>	
--	--	--	--

### ***Круг чтения***

В третьем классе на первый план выходят задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

## Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

### Особенности оценивания тестовых работ

Вид теста	Критерии успешности	5-балльная система
<b>Базовый уровень</b>		
Тест (с выбором ответа)	65% и более правильных ответов	65% - 79% - «3» 80% - 100% - «4»
Тест (со свободным ответом)	50% и более правильных ответов	50% - 69% - «3» 70% - 100% - «4»
Смешанный тест	55% и более правильных ответов	55% - 75% - «3» 76% - 100% - «4»
<b>Повышенный уровень</b>		
Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня		«5»

## Критерии оценивания

Отметка	Количество слов в минуту							
	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	вслух	про себя	вслух	про себя	вслух	про себя	вслух	про себя
<b>5</b>	40 и более	45 и более	50 и более	55 и более	55 и более	65 и более	65 и более	70 и более
<b>4</b>	30-39	35-44	40-49	45-54	45-54	55-64	55-64	60-69
<b>3</b>	25-29	30-34	30-39	35-44	35-44	40-54	40-54	45-59
<b>2</b>	Менее 25	Менее 30	Менее 30	Менее 35	Менее 35	Менее 40	Менее 40	Менее 45

**Календарно – тематическое планирование  
по литературному чтению 3 класс**

№	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Дата		Примечания
			по плану	фактическая	
<b>Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (9 ч.)</b>					
1-2	Р. Сеф «Лопата». Е. Корганова «Лекарство без рецепта»	<b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Читают</b> выборочно. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа и его причины. <b>Выявляют</b> тему и идею текста. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают выразительно</b> , передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. <b>Анализируют</b> и <b>оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. <b>Составляют</b> небольшой текст на заданную тему.	02.09 05.09		1 часть У-с.3-10 Т. №1 -с.3-9
3	К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	<b>Читают</b> , молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Составляют</b> словарик текста. <b>Анализируют</b> текст с точки зрения его содержания. <b>Составляют</b> картинный план. Выборочно <b>пересказывают</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему. <b>Готовят</b> сообщение по заданной теме.	07.09		У-с.11-14 Т.-с.10-11
4	Е.Благинина «В ненастные деньки», «Не мешайте мне трудиться»*, С. Баруздин «Бревно»	<b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Анализируют</b> особенность синтаксической организации текста. <b>Характеризуют</b> лирического героя произведения. <b>Выявляют</b> тему и идею текста. <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. <b>Анализируют</b> и <b>оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.	09.09		У-с.15-17
5	Русская народная сказка «Кому горшок мыть», С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»	<b>Читают</b> , молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Объясняют</b> значения фразеологизмов, исходя из контекста. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею текста. <b>Выполняют</b> словесное рисование места действия. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Сравнивают</b> два произведения.	12.09		У-с.18-25 Т.-с.12-14



6-7	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»	<b>Читают</b> , молча, а также вслух правильно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Объясняют</b> значения фразеологизмов, исходя из контекста. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею текста. <b>Подбирают</b> пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. <b>Выявляют</b> художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. <b>Выделяют</b> кульминационный эпизод. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают</b> текст по заданным темам и жанру. <b>Находят</b> и <b>читают</b> книги по заданной теме.	14.09 16.09		У-с.26-40 Т.-с.15-19
8	И.Крылов «Стрекоза и Муравей», книги И. Крылова	<b>Читают</b> вслух правильно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Читают</b> по ролям. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею (мораль) текста. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть стихотворный текст. <b>Обмениваются</b> читательским опытом.	19.09		У-с.41-43 Т.-с.20-23
9	Африканская сказка «Лентяйка» Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	<b>Читают</b> , молча и, выразительно, вслух. <b>Читают</b> выборочно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Подбирают</b> пословицы по смыслу. <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> с изменением лица рассказчика. <b>Сравнивают</b> разные произведения одного жанра.	21.09		У-с.44-49 Т.-с.24-26
<b>Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (7 ч.)</b>					
10	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	<b>Читают</b> молча и, выразительно, вслух. <b>Читают</b> выборочно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Определяют</b> и <b>формулируют</b> личное отношение к персонажам. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	23.09		У-с.50-57 Т.-с.27
11-12	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	<b>Читают</b> молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип русской народной сказки. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Делают</b> творческий <b>пересказ</b> эпизода (от иного лица). <b>Выполняют</b> словесное <b>рисование</b> места действия и портрета персонажа. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	26.09 28.09		У-с.58-73 Т.-с.28-30
13	Армянская сказка «Золотое яблоко».	<b>Читают</b> , молча, а также правильно и выразительно вслух. <b>Читают</b> выборочно. <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Планируют</b> свою учебную деятельность. <b>Читают</b> по ролям. <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Создают</b> текст по заданным параметрам. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип сказки. <b>Обсуждают</b>	30.09		У-с.74-77 Т.-с.31-32

		успешность совместной деятельности			
14-15	Кир Булычѳв «Авгиева лаборатория».	<b>Прогнозируют</b> характер текста перед его чтением. <b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Выделяют</b> кульминационный эпизод. <b>Делают словесный портрет</b> персонажа. <b>Характеризуют</b> героя произведения. <b>Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Создают</b> небольшое <b>высказывание</b> в виде продолжения текста. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданной теме. <b>Составляют</b> читательский <b>отзыв</b> .	03.10 05.10		У-с.78-87
16	«Книги о мудрецах и о глупцах».	<b>Читают</b> осознанно, правильно, бегло, выразительно. <b>Дают</b> аргументированную нравственную <b>оценку</b> описанным в тексте поступкам и событиям. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей. <b>Сравнивают</b> персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. <b>Сравнивают</b> произведения по одной теме. <b>Определяют</b> собственное отношение к произведению и к персонажам. <b>Высказывают</b> и <b>обосновывают</b> свое мнение о прочитанном. <b>Обсуждают</b> читательские <b>отзывы</b> .	7.10		
<b>Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (5 ч.)</b>					
17	К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст. <b>Делают</b> художественный творческий <b>пересказ</b> эпизода (от иного лица). <b>Создают</b> <b>высказывание</b> в виде продолжения прочитанного.	10.10		У-с.88-93 Т.-с.33-34
18	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное графически. <b>Применяют</b> прием музыкального иллюстрирования.	12.10		У-с.94-97 Т.-с.35-37
19	К. Паустовский «Барсучий нос».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> и <b>анализируют</b> образ рассказчика. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. <b>Словесно иллюстрируют. Делают</b> творческий <b>пересказ</b> эпизода (от иного лица). <b>Выбирают</b> и самостоятельно <b>читают</b> книги по предложенной теме.	14.10		У-с.98-104

20-21	А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Сравнивают</b> поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть. <b>Составляют рассказ</b> по пейзажной картине. <b>Систематизируют</b> книги по заданным параметрам.	17.10 19.10		У-с.105-109 Т.-с.38-42
<b>Учебная тема: Много хватать — своё потерять (3 ч.)</b>					
22	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Составляют план. Пересказывают</b> прочитанное. <b>Читают</b> по ролям. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Сравнивают</b> произведения разных авторов.	21.10		У-с.110--117 Т.-с.43-47
23	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> над художественным приемом противопоставления персонажей. <b>Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают</b> прочитанное. <b>Читают</b> по ролям. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют высказывание</b> по предложенной теме. <b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам и <b>читают</b> их.	24.10		У-с.118-126 Т.-с.48
24	Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Характеризуют</b> персонажей. <b>Наблюдают</b> над художественным приемом противопоставления персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. <b>Соотносят</b> прочитанные произведения с пословицами. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Классифицируют</b> книги, имеющиеся на выставке. <b>Обобщают</b> прочитанное по заданиям рабочей тетради. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	26.10		У-с.127-128 Т.-с.49-51
<b>Учебная тема: Тайное всегда становится явным (6 ч.)</b>					
25	В. Драгунский «Тайное становится явным».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства выразительности, как гипербола. <b>Составляют</b>	28.10		У-с.129-134 Т.-с.52-53

		цитатный план. <b>Читают по ролям.</b> Делают сообщение, опираясь на личный опыт.			
26	Н. Носов «Огурцы».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Анализируют</b> цитатный план. <b>Находят</b> в тексте элементы сюжета. <b>Соотносят</b> пословицы с произведением. <b>Соотносят</b> иллюстрации и фрагменты текста. <b>Читают по ролям.</b>	31.10		У-с.135-140 Т.-с.54-55
27	В. Осеева «Почему?».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выделяют</b> из текста эпизод. <b>Наблюдают</b> над ролью пейзажного описания. <b>Читают по ролям.</b>	09.11		У-с.141-148 Т.-с.55-57
28-29	Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Составляют</b> перечень вопросов к произведению. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b>	11.11 14.11		У-с.149-163 Т.-с.58-59
30	Л. Пантелеев «Честное слово».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Определяют</b> мотивацию поведения персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют и обосновывают</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с произведением. <b>Озаглавливают</b> части текста. <b>Составляют</b> план. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> текст-рассуждение	16.11		У-с.164-173 Т.-с.60-61
<b>Учебная тема: Ежели вы вежливы... (2 ч.)</b>					
31	С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> главного персонажа. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажам. <b>Высказывают и обосновывают</b> свое мнение относительно прочитанного. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.	18.11		У-с.174-180 Т.-с.62-63
32	В. Осеева «Волшебное слово».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста.	21.11		У-с.180-186 Т.-с.64-68

		<b>Соотносят</b> пословицы с прочитанным произведением. <b>Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют</b> собственное высказывание.			
<b>Учебная тема: Снег летает и сверкает... (6 ч.)</b>					
33	С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;	<b>Прогнозируют</b> характер текста перед чтением. <b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают</b> наизусть. <b>Составляют предложения</b> на заданную тему, используя языковые средства выразительности.	23.11		Часть 2 У-с.3-9
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер», А. Блок «Ветхая избушка»;	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> место действия. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.	25.11		У-с.10-14 Т.-с.69
35	И. Суриков «Детство», З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Подбирают</b> сравнения на заданную тему. <b>Соотносят</b> иллюстрации с фрагментами текстов. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	28.11		У-с.15-22 Т.-с.70-73
36	В. Драгунский «Кот в сапогах».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Определяют</b> и <b>характеризуют</b> рассказчика в повествовательном тексте. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом произведения. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.</b>	30.11		У-с.22-30 Т.-с.74

37	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> лирического героя стихотворения. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть</b> .	02.12		У-с.31-35 Т.-с.75-77
38	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»;  Обобщение. «Книги о зиме».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Выделяют</b> картины (микротемы). <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Создают сочинение</b> по картине. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.	05.12		У-с.36-38 Т.-с.77-80
<b>Учебная тема: Каждый своё получил (13 ч.)</b>					
39	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> использование приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют и обосновывают</b> тип народной сказки.	07.12		У-с.39-44
40	Латышская сказка «Два брата».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Наблюдают</b> использование приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> сюжет народной сказки. <b>Определяют и обосновывают</b> тип народной сказки. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам. <b>Сравнивают</b> произведения.	09.12		У-с.45-48

41	Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Определяют</b> и <b>обосновывают</b> тип народной сказки. <b>Читают по ролям</b> .	12.12		У-с.49-56 Т.-с.81-83
42	И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения (мораль). <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Создают текст</b> на заданную мораль. <b>Читают по ролям</b> . <b>Сравнивают</b> произведения по их идейному содержанию. <b>Заучивают наизусть</b> .	14.12		У-с.57-60
43	Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Пересказывают</b> прочитанное от иного лица. <b>Читают по ролям</b> . <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	16.12		У-с.61-68 Т.-с.84-85
44	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> использование художественного приема противопоставления. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Готовят презентацию</b> книги.	19.12	25.12	У-с.69-72 Т.-с.86-87
45	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают презентацию</b> книги.	21.12	25.12	У-с.73
46	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> и <b>анализируют</b> образ рассказчика. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> и <b>формулируют</b> тему произведения. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Анализируют</b> особенности построения произведения. <b>Читают по ролям</b> .	23.12	27.12	У-с.74-85 Т.-с.88-89
47	Английская сказка «Хромая Молли».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> сюжетную линию произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают творческий пересказ</b> (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Определяют</b> тип народной сказки. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.	26.12	27.12	У-с.86-95 Т.-с.90-91

48	Чешская сказка «Златовласка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Определяют</b> тему произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> тип народной сказки. <b>Наблюдают</b> над особенностями волшебных сказок.	11.01	13.01	У-с.96-112 Т.-с.92-94
49-50	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Определяют</b> микротему эпизода. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> выборочный пересказ. <b>Делают</b> творческий пересказ. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям</b> . <b>Инсценируют</b> . <b>Составляют высказывание</b> в качестве дополнения текста. <b>Находят</b> и <b>читают</b> книги по заданной теме. <b>Составляют высказывание</b> о прочитанном произведении.	13.01. 16.01.		У-с.113-134 Т.-с.94-96
51	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».  Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.	<b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном произведении. <b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над особенностями синтаксической организации текста. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения стихотворного текста. <b>Отвечают</b> на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Определяют</b> авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). <b>Определяют</b> тип сказки. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (музыкальное иллюстрирование). <b>Пересказывают</b> прочитанное.	18.01.		У-с.134-137
<b>Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (4 ч.)</b>					
52	Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Читают по ролям</b> .	20.01		У-с.138-147
53	Х. К. Андерсен «Ель».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как	23.01		У-с.148-164 Т.-с.97-100



		художественный повтор. <b>Делают творческий пересказ</b> (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.			
54	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно следственные связи событий. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> ключевые слова. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Читают по ролям</b> . <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> по заданным параметрам.	25.01		У-с.165-177 Т.-с.100-103
55	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Читают по ролям</b> . <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст-повествование</b> на заданную тему. <b>Делятся</b> со сверстниками читательским опытом.	27.01		У-с.178-184 Т.-с.103-112
<b>Учебная тема: За доброе дело стой смело (8 ч.)</b>					
56-57	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> художественные особенности народной сказки (построения, языка). <b>Определяют</b> тип народной сказки.	30.01 01.02		Часть3 У-с.3-19  Т.№2 - с.3-7
58	Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют план</b> . <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (графически и словесно). <b>Определяют жанр</b> произведения. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Создают</b> продолжение текста.	3.02		У-с.20-25 Т.-с.8-11
59-60	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Соотносят</b> пословицы с текстом. <b>Знакомятся</b> с произведением нового жанра.	06.02 08.02		У-с.26-36 Т.-с.12--14
61	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя. <b>Характеризуют</b> образ лирического героя. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. <b>Выделяют</b> в тексте, определяют роль в художественной речи. <b>Составляют</b> цитатный план.	10.02		У-с.37-41 Т.-с.14-17

		<b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.			
62	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	<b>Читают</b> , молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения текста. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений. <b>Определяют</b> жанр литературного произведения. <b>Сопоставляют</b> жанры. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. <b>Ориентируются</b> в книгах.	13.02		У-с.42-49 Т.-с.18-19
63	«Книги о подвигах». Обобщение.	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.	15.02		
<b>Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (11 ч.)</b>					
64	В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Сравнивают</b> персонажей из разных произведений. <b>Создают</b> продолжение текста.	17.02		У-с.50-56 Т.-с.20-21
65	Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Наблюдают</b> над художественным своеобразием произведения. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Сочиняют текст</b> на заданную тему.	20.02		У-с.57-65 Т.-с.22-23
66	Н. Артюхова «Трудный вечер».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют и аргументируют</b> свое отношение к прочитанному. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Рассуждают</b> на заданную тему.	22.02		У-с.66-71
67	М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	<b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Читают выборочно. Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Определяют и характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над художественным своеобразием произведения. <b>Читают по ролям. Создают</b> небольшой текст. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Делают презентацию</b> книги.	24.02		У-с.72-84 Т.-с.24-27
68	Адыгейская сказка	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b>	27.02		У-с.85-91

	«Девочка-птичка».	словарный запас. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Создают</b> продолжение прочитанного текста по заданному параметру.			Т.-с.28
69-70	Испанская сказка «Птица-Правда».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> над сравнением в художественно организованной речи. <b>Определяют</b> тип сказки. <b>Делают</b> художественный частичный пересказ. <b>Сравнивают</b> произведения одной тематики. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям</b> .	29.02 02.03		У-с.92-116 Т.-с.29-35
71-72	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризуют</b> персонажа. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	05.03 07.03		У-с.117-132 Т.-с.36-37
73	Русская народная сказка «Подземные царства».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения народной волшебной сказки. <b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом произведения. <b>Озаглавливают</b> эпизод. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют</b> рассказ по картине.	09.03		У-с.133-145 Т.-с.38-40
74	«Книги о семье»; обобщение.	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера. <b>Характеризуют</b> персонажей. Выразительно <b>декламируют</b> стихотворные произведения. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном.	12.03		
<b>Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)</b>					
75	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*; М. Пришвин «Капля и камень».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием глаголов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть</b> .	14.03		У-с.146-149 Т.-с.41-43

76	В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> рассказчика в повествовательном тексте. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Характеризуют</b> персонаж. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное.	16.03		У-с.150-154 Т.-с.44
77	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> тему произведения. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием антонимов в художественно организованной речи. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Различают</b> типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	19.03		У-с.155-159 Т.-с.45
78	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи, за использованием глагола в художественно организованной речи. <b>Обогащают</b> словарный запас. Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Создают текст</b> в виде продолжения прочитанного	30.03		У-с.160-173 Т.-с.46-47
79	А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи, за использованием метафоры в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за своеобразием синтаксического построения текста. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. <b>Сравнивают</b> произведения. Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть</b> .	02.04		У-с.174-177 Т.-с.48-50
80	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры в художественно организованной речи. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Ищут и читают</b> книги по заданной теме. <b>Делают аннотацию</b> книги.	04.04		У-с.177-181 Т.-с.51

81	А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора. <b>Обогащают</b> словарный запас. Словесно <b>иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям</b> .	06.04		У-с.182-185
82	«Книги о весне»; обобщение.	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям. <b>Аннотируют</b> прочитанное произведение. <b>Заучивают наизусть</b> . <b>Иллюстрируют</b> . <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке. <b>Выразительно декламируют</b> стихотворения.	09.04		Т.-с.52-53

**Учебная тема: Любовь — волшебная страна (10 ч.)**

83-84	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Анализируют</b> заглавие произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи событий. <b>Выявляют</b> роль пейзажа в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием тавтологического повтора, эпитетов, метафоры, сравнений, сказочных слов и оборотов речи, приема противопоставления. <b>Наблюдают</b> за выразительностью использования глаголов. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно). <b>Создают</b> продолжение текста в стилистике произведения.	11.04 13.04		Часть 4 У-с.3-29 Т.-с.54-57
85	Братья Гримм «Рапунцель»	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица). <b>Соотносят</b> иллюстрацию с эпизодом. <b>Озаглавливают</b> эпизод. <b>Сравнивают</b> произведения.	16.04		У-с.30-38
86	Французская сказка «Красавица и чудовище».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Наблюдают</b> над применением приема противопоставления в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Делают</b> художественный творческий пересказ (от иного лица). <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Сочиняют</b> продолжение текста.	18.04		У-с.39-52 Т.-с.58-64
87	Х. К. Андерсен «Ромашка».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей и их взаимоотношения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием средств языковой выразительности. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.	20.04		У-с.53-60 Т.-с.65-68
88	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Читают по ролям. Создают</b> текст-рассуждение.	23.04		У-с.61-66 Т.-с.69-71
89-90	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> мотивацию персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> фабулу. <b>Определяют</b> тему. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Выделяют</b> эпизод.	25.04 27.04		У-с.67-88 Т.-с.72-77

		<b>Выявляют</b> языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). <b>Выявляют</b> особенности построения народной волшебной сказки. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям. Пересказывают</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданным параметрам. <b>Составляют рассказ</b> о персонаже.			
91	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над особенностями построения текста. <b>Выявляют</b> элементы развития действия. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Читать по ролям.</b>	30.04		У-с.89-103 Т.-с.78-80
92	«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают на вопросы</b> обобщающего характера. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> над использованием средств языковой выразительности. <b>Иллюстрируют</b> (словесно) прочитанное. <b>Выразительно декламируют</b> стихотворные произведения. <b>Сравнивают</b> произведения. <b>Классифицируют</b> книги. <b>Делают сообщение</b> о прочитанном. <b>Заучивают наизусть.</b>	04.05		У-с.104-107 Т.-с.81
<b>Учебная тема: Чудесное — рядом (10 ч.)</b>					
93	Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитетов в художественно организованной речи. <b>Обогащают</b> словарный запас. <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения. <b>Пересказывают</b> прочитанное от иного лица. <b>Создают сочинение</b> по картине. <b>Сравнивают</b> типы речи. <b>Ориентируются</b> в книге.	07.05		У-с.108-112 Т.-с.82-85
94	Паустовский «Заботливый цветок».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть. Сопоставляют</b> произведения, посвященные одной теме. <b>Составляют текст-рассуждение</b> на заданную тему.	11.05		У-с.113-122 Т.-с.85
95	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно. Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Заучивают наизусть. Сопоставляют</b> произведения, посвященные одной теме. <b>Составляют текст-рассуждение</b> на	14.05		У-с.122-131 Т.-с.86-88

		заданную тему.			
96	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Прогнозируют</b> читаемое. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Формируют</b> контекстный способ чтения. <b>Определяют</b> и <b>характеризуют</b> образ рассказчика. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Наблюдают</b> за использованием средств языковой выразительности. <b>Выделяют</b> эпизод. <b>Озаглавливают</b> эпизод. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Ориентируются</b> в книгах. <b>Создают текст</b> на основе своего жизненного опыта.	16.05		У-с.132-140 Т.-с.89--90
97	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Наблюдают</b> над применением приема противопоставления в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Цитируют</b> . <b>Определяют</b> жанр. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям</b> . <b>Инсценируют</b> . <b>Сочиняют</b> продолжение текста. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Готовятся к презентации</b> книги.	18.05		У-с.141-155 Т.-с.91
98	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> тему. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Учат наизусть</b> стихотворный текст.	21.05		У-с.156-159 Т.-с.91
99-100	Белорусская сказка «Музыка-чародейник».	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям. <b>Заучивают</b> наизусть. <b>Иллюстрируют</b> . <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке. <b>Выразительно декламируют</b> стихотворения. <b>Делают презентацию</b> книги. <b>Составляют текст-рассуждение</b> .	23.05		У-с.160-169 Т.-с.92-93
101-102	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	<b>Читают</b> , молча и вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Пополняют</b> словарный запас. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Делают</b> сопоставительную характеристику персонажей. <b>Наблюдают</b> над применением приема противопоставления в тексте. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Цитируют</b> . <b>Определяют</b> жанр. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям</b> . <b>Инсценируют</b> . <b>Сочиняют</b> продолжение текста. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме. <b>Готовятся к презентации</b> книги.	25.05		У-с.170-183 Т.-с.94
103-104	И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В.	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок текста. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> тему. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Учат</b>	28.05		У-с.184-187



	Шефнер «Миг».	<b>наизусть</b> стихотворный текст.			
105	Тема «Книги об обыкновенных чудесах»	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно</b> . <b>Наблюдают</b> над средствами языковой выразительности. <b>Отвечают</b> на вопросы к прочитанным произведениям. <b>Заучивают</b> наизусть. <b>Иллюстрируют</b> . <b>Классифицируют</b> книги, находящиеся на выставке. <b>Выразительно декламируют</b> стихотворения. <b>Делают презентацию</b> книги.	30.05		Т.-с.95