

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начальных классов

Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам директора по УВР

\_\_\_\_\_  
М.Р.Соколова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ гимназии №2

\_\_\_\_\_  
Т.С.Калинина  
«\_\_» 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
2 б класса  
(4 часа в неделю, всего 136 часов)**

**Программа по литературному чтению:** Программа. Планирование учебного материала. Литературное чтение . 1 – 4  
классы [авт.-сост. О. В. Кубасова]. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2013г.

**Учебник:** « Литературное чтение 2 класс» в 3 ч. авт.-сост.О. В. Кубасова Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2013г.

Составитель: Костенко Елена Михайловна  
учитель начальных классов

2016-2017 учебный год,  
Нижний Новгород

## Пояснительная записка

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы 1.Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназия № 2

Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

4.Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Учебник «Литературное чтение. Любимые страницы» для 2 класса общеобразовательных учреждений в трёх частях. О.В.Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013г.

Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса «Литературное чтение. Любимые страницы» в двух частях. О.В. Кубасова.- Смоленск: - « Ассоциация XXI век», 2013 г.

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается прежде всего духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. В соответствии образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР \_ ТЕКСТ \_ ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.** Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам. Курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 -10 лет.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.** Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.** Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.** С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)

## **Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

**Цель:** формирование базовых читательских компетенций.

**Задачи:**

- углубление читательского опыта детей;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушателя произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- развивать творческие способности учащихся: сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу; письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

## Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса

### Личностные качества:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений;
- развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- прогнозировать;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при чтении.

### Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой план;
- ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ориентироваться в книгах (П-1.);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения;
- обосновывать свои утверждения (П-2.).

### Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

### **Читательские умения**

#### **Осмысленность чтения:**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого текста;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

#### **Правильность чтения:**

- плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

#### **Скорость чтения:**

К концу учебного года — 50–60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

#### **Выразительность чтения:**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

#### **Работа с текстом и книгой**

### **Школьники должны уметь:**

- выявлять роль авторского начала в произведении;
- по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с Содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Обучающиеся должны:***

- расширить базу видожанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

### **Развитие творческих способностей**

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Чтение

#### ***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

#### ***Чтение «про себя»***

Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

#### ***Работа с научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5—6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### ***Круг чтения***

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления — о темах, жанрах, авторах.

## **Тематическое планирование**

### **Учимся читать: Читая - думаем (29 часов)**

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибает «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

### **Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

### **Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

### **Раздел 4. Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

### **Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)**

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

### **Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 часов)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибанов «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

### **Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадинка»; русская народная сказка «Меня»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потеял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

### **В мире книг (20 часов)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

- расширение базы видожанровых и тематических литературных впечатлений.
- осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).
- ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.
- нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.
- прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность (на основе литературных произведений):**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

### **Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения**

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В.Л.О. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка «Юный театрал». Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Мороз ко».

Создание сборника произведений о Родине. Создание сборника произведений о зайцах. Создание сборника любимых стихотворений. Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как Цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников.)

### **Формы проведения аттестации обучающихся 2 класса**

Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится согласно Положения «О промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс» на основании итогов четвертей и учебного года.

- текущая аттестация - по текущим оценкам, результатам контрольных, практических и творческих работ;

- аттестация по итогам периода (содержание и формы этого вида контроля определены в учебной программе).

- аттестация по итогам года осуществляется на основе оценок за периоды по данному курсу и итоговых контрольных работ.

Индивидуальные достижения учащихся фиксируются в дневниках, в классных журналах.

### **Методы обучения**

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы контроля и самоконтроля.

### **Формы работы на уроках**

- учебный диалог
- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная организация деятельности;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе;
- конструирование и моделирование.

### **Список литературы**

#### **Для учащихся:**

1. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в трёх частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012 г.

2. О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 2 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013
3. Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. –2007
4. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2009
5. Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013

**Для учителя:**

1. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012
2. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009
3. Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013
4. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.
5. Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям
  - Материалы для учащихся
  - Материалы для учителя

**Интернет-ресурсы:**

- <http://www.nachalka.com>
- <http://viki.rdf.ru>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://standart.edu.ru/map.aspx>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
- <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
- [http://www.umk-garmoniya.ru/electronic\\_support/](http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/)

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

| №                                    | Тема урока                                                                                        | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Дата     |             | Примечания |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------------|
|                                      |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | по плану | фактическая |            |
| Учимся читать: Читая — думаем (29ч.) |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |             |            |
| 1                                    | М. Бородинская «Первое сентября»;<br>В. Берестов «Читалочка»*                                     | Воспринимают на слух художественное произведение.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста.<br>Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения.<br>Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать.<br>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. | 01.09    |             |            |
| 2                                    | К.Ушинский «Наше Отечество»;<br>В.Орлов «Родное»*                                                 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.<br>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.<br>Иллюстрируют прочитанное.<br>Составляют рассказ на заданную тему.<br>Выбирают и читают книги на заданную тему.                                           | 03.09    |             |            |
| 3                                    | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;<br>П. Воронько «Лучше нет родного края»;<br>О.Дриз «Загадка». | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Осваивают орфоэпические нормы.<br>Соблюдают при чтении логическое ударение.<br>Определяют подтекст, причинно-следственные связи.<br>Сравнивают произведения.<br>Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.<br>Иллюстрируют прочитанное.                                             | 04.09    |             |            |
| 4                                    | Б.Заходер «Два и три»;<br>Р. Сеф «Считалка»*<br>М. Юдалевич «Три плюс пять».                      | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Определяют тему текста.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами.<br>Сравнивают три произведения, находя в них общее.                                                                                                              | 06.09    |             |            |
| 5                                    | В. Левин «Чудеса в авоське»;                                                                      | Воспринимают на слух стихотворное произведение в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 08.09    |             |            |

|     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|     | С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»,<br>«Зимой Ваня сделал кормушку...». | исполнении учителя.<br>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.<br>Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.                                                                                                                                                                                                                 |                |  |  |
| 6   | А. Шибает «Кто слово найдёт?».                                                 | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.<br>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.<br>Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.                                                                                                                                                                | 10.09          |  |  |
| 7   | В. Берестов «Если хочешь пить...»*,<br>«Гололедица».                           | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.<br>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске.<br>Подбирают пословицы к тексту.<br>Соотносят рисунок с текстом.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.<br>Ищут и читают книги на заданную тему.                                           | 11.09          |  |  |
| 8-9 | Б. Заходер «Как Волк песни пел».                                               | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру.<br>Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру.<br>Выявляют подтекст.<br>Характеризуют персонажей.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Наблюдают за применением приема звукозаписи (ассонанса).<br>Обращаются к словарям.<br>Составляют словарик произведения.<br>Читают по ролям. | 13.09<br>15.09 |  |  |
| 10  | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».                 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру.<br>Определяют главную мысль произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 17.09          |  |  |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |  |  |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
|    |                                  | <p>Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста.</p> <p>Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Сравнивают тексты.</p> <p>Сочиняют сказочный текст.</p> <p>Определяют по обложке характер книги.</p>                                                                                                                                   |       |  |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами».     | <p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Расширяют словарный запас.</p> <p>Выявляют главную мысль произведения.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают высказывание по заданной пословице.</p>                                                                                                                                                 | 18.09 |  |  |
| 12 | Э. Шим «Жук на ниточке».         | <p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют главную мысль произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».</p>                                                                                                                              | 20.09 |  |  |
| 13 | Э. Шим «Очень вредная крапива».  | <p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют главную мысль произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Сравнивают два произведения.</p> <p>Собирают информацию по заданной теме.</p> <p>Составляют связный текст на определенную тему.</p> <p>Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.</p> | 22.09 |  |  |
| 14 | Л. Н. Толстой «Косточка» (Быль). | <p>Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p>Выявляют подтекст и идею произведения.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажу.</p> <p>Определяют свое отношение к персонажу.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Ориентируются в книге по обложке и содержанию</p>                                                                                | 24.09 |  |  |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |  |  |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|    |                                                            | (оглавлению).<br>Находят и читают книги по заданной теме.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |  |  |
| 15 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?»                       | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Определяют и обосновывают жанр произведения.<br>Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос.<br>Составляют картинный план.<br>Пересказывают в опоре на картинный план. | 25.09  |  |  |
| 16 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой»                         | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Выявляют подтекст.<br>Выявляют причинно-следственные связи.<br>Рассуждают, опираясь на прочитанное.                                                                                                                                                        | 27.09  |  |  |
| 17 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».             | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют в процессе чтения.<br>Определяют личное отношение к персонажам.<br>Выявляют идею текста.<br>Выделяют эпизод из текста.<br>Читают по ролям.                                                                                                                                           | 29.09. |  |  |
| 18 | С. Козлов «После долгой разлуки...»;<br>В. Осеева «Сторож» | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют читаемое.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Выявляют подтекст и причинно-следственные связи произведения.<br>Инсценируют фрагмент произведения.<br>Сравнивают произведения одного автора на одну тему.<br>Находят и читают книги по заданной теме.                           | 01.10  |  |  |
| 19 | В. Осеева «Кто наказал его?»;<br>А. Барто «Рыцари».        | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют читаемое.<br>Читают выборочно.<br>Выявляют подтекст.<br>Определяют отношение автора к персонажам.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Находят и читают книги по заданной теме.                                                                                                 | 02.10  |  |  |

|    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 20 | В. Осеева «Плохо»;<br>Д. Хармс «Удивительная кошка».                                  | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Выявляют причинно-следственные связи.<br>Выявляют подтекст.<br>Характеризуют персонажей.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста. | 04.10 |  |  |
| 21 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»                                              | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Работают с опорными словами.<br>Озаглавливают произведение.<br>Объясняют значения слов, исходя из контекста.<br>Выявляют подтекст.<br>Инсценируют прочитанное.                                                                                                                                                       | 06.10 |  |  |
| 22 | Индийская сказка «Ссора птиц».                                                        | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Определяют идею произведения.<br>Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.                                                                                                                                                                      | 08.10 |  |  |
| 23 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;<br>Э. Мошковская «Всего труднее дело...». | Читают молча, а также вслух и выразительно.<br>Определяют эмоциональный характер произведений.<br>Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.<br>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.                                                                                                                                                  | 09.10 |  |  |
| 24 | Русская народная сказка «Самое дорогое».                                              | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Читают по ролям.<br>Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.<br>Составляют связное высказывание.                                                                                                                                                        | 11.10 |  |  |
| 25 | С. Баруздин Кузнец»;<br>Б. Заходер «Петя мечтает».                                    | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Соотносят рисунок с текстом.<br>Выявляют идею произведения.                                                                                                                                                                                                                                     | 13.10 |  |  |

|                                         |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|                                         |                                                                                  | Сравнивают произведения по главной мысли.<br>Соотносят пословицы с текстом.<br>Читают по ролям.<br>Выбирают и читают книги по заданной теме.                                                                                                                                  |                |  |  |
| 26-27                                   | Русская народная сказка «Два Мороза».                                            | Читают выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Определяют идею произведения.<br>Словесно иллюстрируют текст.<br>Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей.<br>Инсценируют прочитанное.                                                                                 | 15.10<br>16.10 |  |  |
| 28                                      | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь».                                     | Читают молча, а также вслух выразительно.<br>Учатся соблюдать орфоэпические нормы.<br>Выявляют главную мысль произведения.<br>Прогнозируют развитие событий.<br>Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение.<br>Соотносят текст с пословицами. | 18.10          |  |  |
| 29                                      | Братья Гримм. «Звёздные талеры».                                                 | Читают про себя, а также вслух плавно и выразительно.<br>Учатся соблюдать орфоэпические нормы.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Выявляют подтекст.<br>Определяют идею произведения.                                                                                  | 20.10          |  |  |
| Учимся читать: Читаем правильно (10 ч.) |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |  |
| 30                                      | В. Бардадым «Мы читаем!»;<br>В. Гусев «Вот так кот!»;<br>Н. Бурсов «Кот и крот». | Читают правильно и выразительно вслух.<br>Учатся соблюдать орфоэпические нормы.<br>Читают по ролям.<br>Выбирают и читают книги на заданную тему.                                                                                                                              | 22.10          |  |  |
| 31                                      | Д. Биссет «Орёл и овечка».                                                       | Читают правильно и выразительно вслух.<br>Учатся соблюдать орфоэпические нормы.<br>Выявляют подтекст.<br>Выявляют и формулируют идею произведения.<br>Отвечают на вопросы к тексту.                                                                                           | 23.10          |  |  |
| 32-33                                   | В. Драгунский «Заколдованная буква».                                             | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Определяют, от чьего имени ведется повествование.<br>Делают словесное описание.<br>Читают по ролям.<br>Инсценируют прочитанное                                                                                             | 25.10<br>27.10 |  |  |

|                                     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|                                     |                                                                             | Находят и читают книги по заданной теме.                                                                                                                                                                                                                              |                |  |  |
| 34                                  | В. Драгунский «Когда я был маленький».                                      | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Определяют жанр произведения.<br>Обмениваются читательским опытом.                                                                                                    | 29.10          |  |  |
| 35-36                               | В. Драгунский «Не пиф, не паф!».                                            | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Характеризуют персонаж.<br>Пересказывают прочитанное<br>Сочиняют песенку по образцу.<br>Определяют жанр произведения.<br>Ориентируются в книгах.                      | 30.10<br>01.11 |  |  |
| 37                                  | Н. Носов «Находчивость».                                                    | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Характеризуют персонажей.<br>Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями.<br>Читают по ролям.                                                                                                        | 10.11          |  |  |
| 38                                  | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».                              | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Рисуют словесный портрет персонажа.<br>Графически иллюстрируют прочитанное.<br>Читают по ролям.<br>Сочиняют сказочную историю.                                                                                     | 12.11.         |  |  |
| 39                                  | Б. Заходер «Муравей». (Из Яна Бжехвы);<br>Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.<br>Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Определяют эмоциональный характер произведения.<br>Определяют идею произведения.<br>Составляют картинный план. | 13.11          |  |  |
| Учимся читать: Читаем быстро (8 ч.) |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |  |
| 40                                  | Скороговорки;<br>И. Мазнин «Шла лисица».                                    | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок.<br>Сравнивают два произведения – народное и авторское.<br>Иллюстрируют прочитанное.<br>Находят и читают книги.<br>Участвуют в конкурсе.             | 15.11          |  |  |

|           |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |  |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|
| 41        | Р. Сеф «Апчхи!»;<br>М. Яснов «Чучело-мяучело».                            | Читают вслух бегло и правильно.<br>Отвечают на вопросы к произведениям.<br>Определяют жанровое своеобразие произведений.                                                                                                                                                                                         | 17.11           |  |  |
| 42        | Р. Сеф «Бесконечные стихи»*;<br>Э. Мошковская «Болельщик».                | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Анализируют заголовок.<br>Прогнозируют тематику текста перед чтением.<br>Определяют образ лирического героя и характеризуют его.<br>Выявляют идейное содержание произведения.<br>Отвечают на вопросы к произведениям.<br>Заучивают наизусть стихотворный текст. | 19.11           |  |  |
| 43        | Ю. Ермолаев «Угодили»;<br>В. Осеева «Просто старушка».                    | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Прогнозируют на уровне предложения и текста.<br>Отвечают на вопросы к текстам.<br>Выявляют мотивацию поведения персонажа.<br>Определяют свое отношение к персонажу.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Читают по ролям.                            | 20.11           |  |  |
| 44        | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,<br>«Про то, для кого Вовка учится». | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Определяют причинно-следственные связи.<br>Читают по ролям.<br>Рассуждают на заданную тему.<br>Находят и читают книги по заданной теме.                                                                                                                         | 22.11           |  |  |
| 45        | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».                                    | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Характеризуют персонажей.<br>Озаглавливают текст.<br>Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте.<br>Иллюстрируют прочитанное.<br>Определяют жанр произведения.<br>Ориентируются в содержании (оглавлении).             | 24.11.          |  |  |
| 46-<br>47 | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».            | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Прогнозируют жанр произведения по его заголовку.<br>Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу.<br>Характеризуют персонаж.                                                                                                       | 26.11.<br>27.11 |  |  |

|                                            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |  |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
|                                            |                                                                       | Определяют личное отношение к персонажу.<br>Делают пересказ эпизода от иного лица.                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |  |  |
| Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч.) |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |  |  |
| 48                                         | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».     | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Тренируют мелодику разговорного голоса.<br>Участвуют в обсуждении заданной темы.<br>Словесно иллюстрируют произведение.<br>Учат наизусть стихотворение.<br>Выбирают и читают книги на заданную тему.                                                                                  | 29.11.           |  |  |
| 49-50                                      | С. Воронин «Храбрый клоун».                                           | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Выявляют причинно-следственные связи.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Сочиняют на заданную тему и жанр.                                                                                                                                                      | 01.12.<br>03.12. |  |  |
| 51                                         | С. Маршак «Жадина»;<br>О. Григорьев «Яма»;<br>Э. Успенский «Разгром». | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Характеризуют персонажей.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Словесно описывают интерьер.<br>Читают по ролям.<br>Рассказывают о своих предпочтениях.                                                                                                                | 04.12            |  |  |
| 52                                         | В. Осеева «Три товарища»;<br>Н. Матвеева «Девочка и пластилин».       | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Выделяют главное в содержании текста.<br>Определяют эмоциональный характер произведения.<br>Характеризуют персонажей.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Читают по ролям.<br>Инсценируют прочитанное.<br>Иллюстрируют прочитанное. | 06.12            |  |  |
| 53                                         | Ю. Ермолаев «Два пирожных».                                           | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Читают по ролям.                                                                                                                                                                                               | 08.12            |  |  |
| 54                                         | Э. Мошковская «Обида»,<br>«Трудный путь».                             | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Определяют эмоциональный характер фрагментов текста.<br>Определяют настроение персонажа.<br>Выбирают и читают книги на заданную тему.                                                                                                                                                 | 10.12            |  |  |

|       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
| 55    | Е. Благинина «Посидим в тишине».                                              | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Характеризуют персонаж.<br>Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы).<br>Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его.<br>Систематизируют книги по жанрам.                     | 11.12.           |  |  |
| 56-57 | И. Дик «Красные яблоки»;<br>А. Барто «Перед сном».                            | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Выявляют мотивацию персонажей.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Читают по ролям.<br>Составляют партитуру для выразительного чтения.<br>Словесно иллюстрируют прочитанное. | 13.12.<br>15.12. |  |  |
| 58    | В. Орлов «Светлячок-маячок».                                                  | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Инсценируют прочитанное.                                                                                                        | 17.12            |  |  |
| 59    | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;<br>И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Читают выборочно.<br>Характеризуют прочитанное произведение.<br>Наблюдают за использованием художественного приема звукописи. Используют прием музыкального иллюстрирования.<br>Читают по ролям.                   | 18.12            |  |  |
| 60    | К. Ушинский «Гусь и журавль»,<br>«Кто дерёт нос кверху».                      | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажей.<br>Характеризуют персонажей.<br>Определяют мораль басни.<br>Читают по ролям.                                                                                        | 20.12            |  |  |
| 61    | Н. Юсупов «Серый волк».                                                       | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Выявляют идею произведения.<br>Определяют жанр.<br>Читают по ролям.                                                                                                               | 22.12.           |  |  |
| 62    | Дж. Родари «Рыбы»;<br>Б. Заходер «Кискино горе».                              | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.<br>Наблюдают за ролью логического ударения.                                                                                                                                                                           | 12.01.           |  |  |

|                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |  |  |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--|
|                                                      |                                                                                             | <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Читают по ролям.</p>                                                                                                                                                |                           |  |  |
| 63                                                   | <p>Э. Мошковская «Говорящая кошка»;</p> <p>А. Фройденоберг «Великан и мышь».</p>            | <p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выбирают и читают книги на заданную тему.</p>        | 14.01.                    |  |  |
| 64-65                                                | <p>Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».</p>                          | <p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Создают комикс по изученному тексту.</p> <p>Ориентируются по обложке книги.</p>           | 15.01.                    |  |  |
| 66                                                   | <p>К. Ушинский «Спор деревьев».</p>                                                         | <p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Определяют жанр произведения.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Создают связный текст.</p> | 17.01                     |  |  |
| 67                                                   | <p>Обобщающий урок</p>                                                                      | <p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p>Актуализируют читательский опыт.</p> <p>Определяют тематику произведений.</p> <p>Оценивают свои читательские достижения.</p>                                                                          | 19.01                     |  |  |
| Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч.) |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |  |  |
| 68-69                                                | <p>В. Голявкин «Про весёлую книжку»;</p> <p>С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».</p> | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют отношение автора к персонажу.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Читают по ролям.</p>                                              | <p>21.01</p> <p>22.01</p> |  |  |
| 70                                                   | <p>Л. Пантелеев «Карусели».</p>                                                             | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его.</p>                                                                                                   | 24.01.                    |  |  |

|       |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
|       |                                                 | Составляют картинный план.<br>Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры<br>Находят и читают книги на заданную тему.                                                                                                                                                                                                                           |                  |  |  |
| 71    | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | Читают молча и вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении.<br>Выявляют отношение автора к персонажу.<br>Читают по ролям.<br>Определяют жанр.<br>Создают сказочное произведение на заданную тему.                                                 | 26.01.           |  |  |
| 72-73 | В. Голявкин «В шкафу».                          | Читают молча и вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Выполняют словесное рисование портрета персонажа.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Определяют образ рассказчика.<br>Характеризуют персонажей.<br>Читают по ролям.<br>Определяют эмоциональное состояние персонажа.<br>Инсценируют прочитанное. | 28.01.<br>29.01. |  |  |
| 74    | А. Гайдар «Совесть».                            | Читают молча и вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Анализируют заголовок.<br>Характеризуют персонаж.<br>Выявляют мотивацию поступка персонажа.<br>Определяют личное отношение к персонажу.<br>Находят и читают книги на заданную тему.                                                                           | 31.01.           |  |  |
| 75    | Б. Юнгер «Белая роза».                          | Читают молча и вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Определяют идею произведения.<br>В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.                                                                                                                                                      | 02.02.           |  |  |
| 76    | Г. Цыферов «Град»                               | Читают молча и вслух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 04.02.           |  |  |

|       |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |  |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|       |                                | <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Выявляют мотивацию поступка персонажа.</p> <p>Определяют авторское отношение к персонажу.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Составляют план.</p> <p>Сочиняют продолжение сказки.</p> |                |  |  |
| 77    | Г. Горбовский «Розовый слон»*. | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют авторское отношение к персонажу.</p> <p>Учат стихотворение наизусть.</p> <p>Создают высказывание в форме продолжения прочитанного.</p> <p>Сочиняют сказку с заданным персонажем.</p>             | 05.02.         |  |  |
| 78    | Ф. Кривин «Родная коробка».    | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Читают по ролям.</p>                                                                                                                        | 07.02.         |  |  |
| 79-80 | В. Чаплина «Мушка».            | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют, кто является рассказчиком в произведении.</p> <p>Определяют жанр.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Создают связный текст.</p>                            | 09.02<br>11.02 |  |  |
| 81    | Л. Пантелеев «Две лягушки».    | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Выявляют главную мысль текста.</p> <p>Делают выборочный пересказ.</p> <p>Делают творческий пересказ.</p>                                                                     | 12.02.         |  |  |

|       |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |  |  |
|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|--|
| 82-83 | Е. Пермяк «Волшебные краски».                    | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выделяют эпизод по заданному параметру.</p> <p>Раскрывают смысл метафоры (без термина).</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Сравнивают персонажей разных произведений.</p>                                                                                                                     | <p>14.02</p> <p>16.02</p> |  |  |
| 84    | С. Михалков «Аисты и лягушки».                   | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Выявляют отношение автора к персонажам.</p> <p>Определяют идею.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>                                                                                                  | 18.02                     |  |  |
| 85    | С. Козлов «Вольный осенний ветер».               | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Составляют рассказ о персонаже.</p> <p>Наблюдают за использованием эпитетов.</p> <p>Находят и читают книги по заданной теме.</p>                                                                                                                                                                   | 19.02.                    |  |  |
| 86    | Л. Н. Толстой «Зайцы»;<br>Н. Рубцов «Про зайца». | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Сравнивают познавательное и художественное произведения по цели высказывания.</p> <p>Выявляют отношение рассказчика к персонажу.</p> <p>Пересказывают познавательный текст.</p> <p>Определяют место в тексте пауз и логического ударения.</p> <p>Заучивают наизусть стихотворное произведение.</p> | 21.02.                    |  |  |
| 87    | Русская народная сказка «Заяц-хваста».           | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Озаглавливают эпизод.</p>                                                                                                                                                                                         | 25.02.                    |  |  |
| 88    | Обобщающий урок.                                 | Читают молча и вслух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 26.02.                    |  |  |

|                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |  |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|                                                          |                                                                                                | <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка.</p> <p>Сравнивают произведения по цели высказывания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |  |  |
| Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч.) |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |  |  |
| 89                                                       | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»;<br>«Шотландская песенка»*.                   | <p>Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное графически.</p> <p>Применяют прием музыкального иллюстрирования.</p> <p>Создают текст на заданную тему.</p> <p>Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.</p> | 28.02. |  |  |
| 90                                                       | Б. Шергин «Рифмы».                                                                             | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи.</p> <p>Подбирают рифмы к заданным словам.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 02.03. |  |  |
| 91                                                       | М. Бородинская «Разговор с пчелой»;<br>В. Даль «Кузовок» (Игра);<br>А. Барто «Игра в слова».   | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи.</p> <p>Подбирают рифмы к заданным словам.</p> <p>Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                | 04.03  |  |  |
| 92                                                       | И. Токмакова «Лягушки»;<br>В. Берестов «Курица»;<br>Б. Заходер «Дырки в сыре» (Из Яна Бжехвы). | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют тему текста.</p> <p>Озаглавливают произведение.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 05.03. |  |  |

|    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|    |                                                                                                                                             | Наблюдают за использованием приема звукоподражания в художественно организованной речи.<br>Пользуются оглавлением учебника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |  |  |
| 93 | А. Шибаев «Переполюх»,<br>«Прислушайся к слову».                                                                                            | Читают молча и вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Наблюдают за использованием приема звукоподражания в художественно организованной речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 07.03. |  |  |
| 94 | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;<br>Г. Цыферов «Что такое звёзды?».                                                        | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.<br>Делают подбор сравнений.<br>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11.03. |  |  |
| 95 | А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*;<br>И. Пивоварова «Картинка на земле»;<br>А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». | Читают молча и выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Наблюдают за использованием приема звукоподражания в художественно организованной речи.<br>Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.                                                                                                                                                                                                                                               | 12.03. |  |  |
| 96 | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;<br>С. Есенин «Черёмуха»;<br>М. Исаковский «Ветер».                                                     | Читают молча и выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Определяют эмоциональный характер текста.<br>Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи.<br>Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи.<br>Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.<br>Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.<br>Иллюстрируют прочитанное.<br>Выбирают и читают книги. | 14.03  |  |  |

|                                                    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |  |  |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
| 97                                                 | В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок. | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи.</p> <p>Делают подбор сравнений к заданному объекту.</p> <p>Иллюстрируют почитанное.</p> <p>Систематизируют книги.</p> | 16.03. |  |  |
| Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч.) |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |  |  |
| 98                                                 | Н. Сладков «Медведь и Солнце».             | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют картинный план</p>                                                                                                                                                                                     | 18.03. |  |  |
| 99                                                 | В. Осеева «Добрая хозяйшкa».               | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Исполняют роль персонажа.</p>                                                                                                                                                       | 19.03. |  |  |
| 100                                                | Б. Житков «Храбрый утёнок».                | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют жанр текста.</p> <p>Озаглавливают произведение.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Ориентируются в оглавлении учебника.</p> <p>Ориентируются в книге по обложке.</p>                                                                               | 21.03  |  |  |
| 101                                                | Э. Мошковская «Жадиha».                    | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Выявляют главного персонажа произведения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | 01.04. |  |  |

|         |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |  |  |
|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|
|         |                                                         | Характеризуют главного персонажа.<br>Озаглавливают текст.<br>Составляют картинный план                                                                                                                                                                                                                                  |                  |  |  |
| 102-103 | Русская народная сказка «Мена».                         | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Читают по ролям.<br>Составляют картинный план                                                                                                                                                                                 | 02.04.<br>04.04. |  |  |
| 104     | В. Сухомлинский «Вьюга»;<br>Ю. Ермолаев «Проговорился». | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Озаглавливают эпизоды.<br>Делают словесное описание иллюстрации.<br>Соотносят рисунок с текстом.<br>Пересказывают.<br>Определяют жанр.                                                                                        | 06.04.           |  |  |
| 105-106 | Н. Носов «На горке».                                    | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Определяют идею.<br>Соотносят пословицы с идеей.<br>Составляют картинный план.<br>Читают по ролям.<br>Инсценируют.                                                                                                            | 08.04.<br>09.04. |  |  |
| 107     | В. Осеева «Хорошее».                                    | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.<br>Выявляют идею произведения.<br>Соотносят пословицы с текстом.<br>Соотносят иллюстрации с текстом.<br>Озаглавливают иллюстрации.<br>Составляют картинный и вербальный план.<br>Пересказывают по плану.<br>Инсценируют рассказ. | 11.04            |  |  |
| 108     | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».       | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к произведению.                                                                                                                                                                                                                                  | 13.04.           |  |  |

|         |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |  |  |
|---------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|
|         |                                                     | <p>Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Составляют вербальный план.</p> <p>Пересказывают по плану.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |  |  |
| 109-110 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница».                | <p>Читают правильно, бегло и выразительно вслух.</p> <p>Обсуждают прочитанное.</p> <p>Делают творческий пересказ (от иного лица).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>15.04.</p> <p>16.04.</p> |  |  |
| 111     | С. Михалков «Бараны»;<br>К. Ушинский «Два козлика». | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).</p> <p>Делают подробный пересказ.</p> <p>Делают творческий пересказ по изменённому плану.</p> <p>Сравнивают произведения, посвященные одной теме.</p> <p>Заучивают наизусть и декламируют стихотворение.</p> <p>Читают по ролям.</p> | 18.04                       |  |  |
| 112-113 | С. Козлов «Чёрный Омут».                            | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Анализируют заглавие произведения.</p> <p>Применяют прием словесного рисования.</p> <p>Выявляет причинно-следственные связи.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Пересказывают с опорой на картинный план.</p> <p>Инсценируют эпизоды.</p>                                                                    | <p>20.04.</p> <p>22.04.</p> |  |  |
| 114     | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».      | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Соотносят иллюстрации с текстом.</p> <p>Озаглавливают иллюстрацию.</p> <p>Наблюдают над использованием приема звукоподражания в художественно организованной речи.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Читают по ролям</p>                                                                                   | 23.04.                      |  |  |
| 115     | Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».            | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25.04.                      |  |  |

|                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |  |  |
|---------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|                     |                                                 | <p>Отвечают на вопросы к произведению.</p> <p>Определяют место логического ударения во фразе.</p> <p>Наблюдают над использованием приема звукоподражания.</p> <p>Составляют картинный план.</p> <p>Читают по ролям.</p>                                                        |        |  |  |
| 116                 | Обобщающий урок.                                | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Сравнивают произведения одного раздела.</p> <p>Читают по ролям.</p>                                                                                                  | 27.04  |  |  |
| В мире книг (20 ч.) |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |  |  |
| 117                 | К. Ушинский «Два плуга».                        | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Анализируют иллюстрации.</p> <p>Выявляют идею произведения.</p> <p>Выбирают пословицы, созвучные с идеей произведения.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам.</p>                                                                          | 29.04  |  |  |
| 118                 | Л. Н. Толстой «Филипок».                        | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют персонаж.</p> <p>Определяют личное отношение к персонажу.</p> <p>Обращаются к толковым словарям.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам.</p>                    | 30.04  |  |  |
| 119                 | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга».               | <p>Читают молча и вслух.</p> <p>Прогнозируют содержание читаемого.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Ориентируются в книгах по обложкам.</p> | 06.05  |  |  |
| 120                 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». | <p>Читают выразительно вслух.</p> <p>Читают выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют мотивацию персонажа.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p>                                                                                 | 07.05. |  |  |

|     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |  |  |
|-----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|     |                                               | Ориентируются в книгах по обложкам.<br>Находят и читают книги по заданной теме.                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |  |  |
| 121 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Отвечают на вопросы к тексту.<br>Определяют главных и второстепенных персонажей.<br>Характеризуют главного героя.<br>Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора.<br>Инсценируют эпизод.<br>Делают художественный пересказ.<br>Выполняют упражнения по ориентировке в группе книг. | 11.05. |  |  |
| 122 | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».           | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Характеризуют главного героя.<br>Определяют идею произведения.<br>Составляют картинный план.<br>Знакомятся с титульным листом.<br>Учатся пользоваться оглавлением.<br>Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.                                                                              | 13.05  |  |  |
| 123 | М. Пришвин «Ёж».                              | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Выявляют мотивацию персонажа.<br>Выявляют причинно-следственные связи.<br>Знакомятся с титульным листом.<br>Учатся пользоваться оглавлением.<br>Иллюстрируют прочитанное.<br>Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме.                                                                       | 14.05. |  |  |
| 124 | Б. Заходер «Птичья школа».                    | Читают выразительно вслух.<br>Читают выборочно.<br>Прогнозируют характер книги по ее обложке.<br>Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям.<br>Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их.<br>Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.                                                                | 16.05  |  |  |
| 125 | Н. Носов «Затейники».                         | Читают выразительно вслух.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 18.05. |  |  |

|         |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |  |  |
|---------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|
|         |                                                    | <p>Читают выборочно.<br/> Определяют рассказчика в повествовании.<br/> Прогнозируют характер книги по обложке.<br/> Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.<br/> Читают по ролям.</p>                                                   |        |  |  |
| 126     | Н. Носов «Живая шляпа».                            | <p>Читают выразительно.<br/> Читают выборочно.<br/> Определяют тему произведения.<br/> Характеризуют персонажей.<br/> Читают по ролям.<br/> Прогнозируют характер книги по ее обложке.<br/> Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.</p> | 20.05. |  |  |
| 127     | Е. Пермяк «Торопливый ножик»,<br>«Самое страшное». | <p>Читают правильно и выразительно.<br/> Определяют тему текста.<br/> Определяют идею произведения.<br/> Ориентируются в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.<br/> Выбирают книги по заданным параметрам.</p>                   | 21.05  |  |  |
| 128-129 | Н. Носов «Фантазёры».                              | <p>Читают правильно и выразительно.<br/> Читают выборочно.</p>                                                                                                                                                                                     | 23.05  |  |  |
| 130     | Б. Емельянов «Зеленая букашина».                   | <p>Читают правильно и выразительно.<br/> Читают выборочно.<br/> Выявляют функции предисловия.<br/> Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию.<br/> Выбирают книги по заданным параметрам.</p>                               | 25.05. |  |  |
| 131     | Тема «Книги о детях».                              | <p>Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.<br/> Читают выразительно вслух.<br/> Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.<br/> Читают выборочно.<br/> Пересказывают прочитанное.</p>                                    | 27.05  |  |  |
| 132-134 | К. Булычёв «Путешествие Алисы».<br>Глава 1.        | <p>Читают осмысленно и выразительно вслух.<br/> Прогнозируют характер текста перед его чтением.<br/> Читают выборочно.<br/> Знакомятся с жанром фантастического рассказа.<br/> Отвечают на вопросы к тексту.</p>                                   | 28.05  |  |  |

|     |                              |                                                                                                                                                                                     |       |  |  |
|-----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
|     |                              | <p>Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении.</p> <p>Ориентируются в книгах.</p>                                                             |       |  |  |
| 135 | Обобщающе-установочный урок. | <p>Читают выборочно.</p> <p>Обсуждают прочитанное.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Составляют устное и письменное связное высказывание.</p> <p>Планируют летнее чтение.</p> | 30.05 |  |  |
| 136 | Резервный урок.              |                                                                                                                                                                                     |       |  |  |