

**Дополнительная образовательная программа
«Город мастеров»
(4 года обучения, 1-4 классы)**

Количество часов в неделю: 1 час
Составитель: Костенко Е. М.

г. Нижний Новгород
2015 год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачев, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О. И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей для младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в начальных классах на изучение курса «технология» отводится всего один час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы – 1 часа в неделю.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, швеи, портнихи, скульптора. Уже в

начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель курса:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,
Я вижу – и запоминаю,
Я делаю – и понимаю.

Задачи курса:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Условия реализации образовательной программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических

работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 час в неделю. Следует отметить, что программа каждого года обучения может реализовываться как самостоятельный курс обучения. Группы формируются по годам обучения, а также могут быть и сборные группы.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в каждой группе должно быть не более 10-15 человек.

Описание форм и методов проведения занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
 - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
 - Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
 - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
 - Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
 - групповой – организация работы в группах
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы – изготовление изделий, включающих несколько разнородных

материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен пробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Учебно – тематическое планирование

(1 класс)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие
		Всего часов	Теорети- ческих	Практи- ческих		
1	Вводная беседа	1	1	-	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	-	10	10	
3	Работа с тканью	8	-	8	4	4
4	Работа с бросовым материалом	8	-	8		8
5	Работа с пластилином	6	-	6		6
6	Подведение итогов	1	1	-		1
Всего		34	2	32	15	19

(2 класс)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие
		Всего часов	Теорети- ческих	Практи- ческих		
1	Вводная беседа	1	1	-	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	-	10	10	
3	Работа с тканью	6	-	6	4	2
4	Работа с природным материалом	6	-	6		6
5	Работа с пластилином	4	-	4		4
6	Художественное творчество	6	-	6		6
7	Подведение итогов	1	1	-		1
Всего		34	2	32	15	19

(3 класс)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие
		Всего часов	Теоретич еских	Практи ческих		
1	Вводная беседа	1	1	-	1	
2	Работа с бумагой и картоном	10	-	10	10	
3	Работа с тканью и мехом	10	-	10	4	6
4	Художественное творчество	2	-	2		2
5	Бисер для детей	10	-	10		10
6	Подведение итогов	1	1	-		1
Всего		34	2	32	15	19

(4 класс)

№ Раздела темы	Название раздела, темы	Количество часов			1 полугодие	2 полугодие
		Всего часов	Теоретич еских	Практи ческих		
1	Вводная беседа	1	1	-	1	
2	Работа с бисером	6	-	6	6	
3	Работа с тканью и мехом	8	-	8	8	
4	Работа с бросовым материалом и бумагой	12	-	12		12
5	Роспись по дереву	4	-	4		4
6	Художественное творчество	2	-	2		2
7	Подведение итогов	1	1	-		1
Всего		34	2	32	15	19

Календарный учебный график (I полугодие)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
01-06.09	07-13.09	14-20.09	21-27.09	28-04.10	05-11.10	12-18.10	19-25.10	26-31.10	02-08.11	09-15.11	16-22.11	23-29.11	30-06.12	07-13.12	15-20.12	21-27.12	28-31.12
Ведение учебных занятий по расписанию															Промежуточная аттестация за I полугодие		Неделя праздничных мероприятий Проведение занятий не предусмотрено расписанием

Календарный учебный график (II полугодие)

	18	19	20	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
	Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				
01-10.01	11-17.01	18-24.01	25-31.01	01-07.02	08-14. 02	15-21. 02	22-28. 02	29-06.03	07-13. 03	14-20. 03	21-27. 03	28-03. 03	04-10.04	11-17. 04	18-24. 04	25-01. 04	02-08.05	09-15. 05	16-22. 05	23-29. 05	
Праздничны е мероприятия Проведение занятий не предусмотре- но расписанием	Ведение учебных занятий по расписанию																			Проме жуточн ая аттеста ция за II полуго дие	

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Дата
	Работа с бумагой и картоном. 10 ч.	
1.	Рассказ «Из истории бумаги» Базовые формы оригами	
2.	Художественное моделирование из бумаги. Панно, выполненное в технике оригами «Лесные мотивы».	
3.	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	
4.	Аппликация из цветной фольги «Южный остров»	
5.	Изготовление коллективного панно «Город мастеров»	
6.	Аппликация из яичной скорлупы «Натюрморт с ананасом».	
7.	Силуэтное вырезание. Аппликация «Зима»	
8.	Изготовление карнавальных масок	
9.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу)	
10.	Новогодние игрушки. Изготовление фонариков, хлопушек и цепочек.	
	Работа с тканью. 8 ч	
11.	Знакомство с наперстком. Ткань, виды ткани.	
12.	Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «шов вперед иголку», «петельный шов».	
13.	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	
14.	Игольница	
15.	Знакомство и шитье мягкой игрушки	
16.		
17.	Из истории лоскутной техники (беседы с показом иллюстраций)	
18.	Шитье коврика из лоскутков различной ткани	
	Работа с бросовым материалом 8 ч	
19.	Конструирование дома для сказочного героя	
20.	Игрушки из пластиковых бутылок	
21.	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	
22.	Аппликации из ватных дисков.	
23.	Изготовление веера из одноразовых пластиковых вилок и кружева (атласной ленты).	
24.	Рамка для фотографий из пробок от пластиковых бутылок.	
25.	Аппликация на одноразовой тарелочке.	
26.	Поделки из компьютерных дисков	
	Работа с пластилином 8 ч	
27.	Рассказ о глине и пластилине	
28.	Лепка простых по форме овощей и фруктов	
29.		
30.	Пластилиновая аппликация на картоне по замыслу детей.	
31.	Лепка на свободную тему	
32.	Аппликация из пластилина на пластиковых одноразовых тарелках	
33.		
34.	Обратная аппликация из пластилина	

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
	Работа с бумагой и картоном.	10 ч.	
1.	Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой мозаики.		
2.	Мозаика «Воспоминание о лете»		
3.	Аппликация «Осенний Лес».		
4.	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.		
5.	Вырезание снежинок.		
6.	Плетение. Плетеное бумажное сердечко.		
7.	Плетеный браслет.		
8.	Закладка с элементами плетения.		
9.	Модульное оригами. Клубника из модулей.		
10.	Тюльпаны из гофрированной бумаги.		
	Работа с тканью и мехом	6 ч	
11.	Знакомство с профессией швеи. Знакомство с «потайным швом»		
12.	Стиль. Стилевое единство (беседа с показом иллюстраций)		
13.			
14.	Шитье мягкой игрушки		
15.	Изготовление сувениров из меха		
16.	Лоскутная аппликация. Коллективное панно.		
	Работа с природными материалами	6ч	
17.	Рассказ о флористике. Прикладное искусство Нижегородского края		
18.	Изготовление композиций из засушенных листьев.		
19.	Изготовление животных из шишек.		
20.	Составление композиций из природных материалов. Коллективное панно.		
21.	Мозаика с использованием семян, ракушек и листьев.		
22.	Игрушки из природных материалов.		
	Работа с пластилином	4 ч	
23.	Знакомство с работой скульптора		
24.	Лепка людей по образцу		
25.	Лепка животных по образцу.		
26.	Пластилиновая аппликация на стекле		
	Художественное творчество	8 ч	
27.	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.		
28.	Рисование осенних листьев.		
29.	Рисование деревьев, цветов, грибов и ягод с элементами		
30.	аппликаций		
31.	Городецкие узоры		
32.	Рисование осенних деревьев с натуры.		
33.	Знакомство с натюрмортом.		
34.	Гжельские узоры.		

Календарно - тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	
	Работа с бумагой и картоном.	10	
1.	Знакомство с профессией дизайнера. Беседа.		
2.	Изготовление поздравительной открытки.		
3.	Изготовление игрушек – сувениров.		
4.			
5.	Мозаика из бумаги.		
6.	Мозаика из яичной скорлупы.		
7.	Аппликация по замыслу детей.		
8.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.		
9.			
10.	Обрывная аппликация. Натюрморт «цветы в вазе»		
	Работа с тканью и мехом	10	
11.	Из истории мягкой игрушки. Беседа.		
12.	Шитье мягкой игрушки.		
13.			
14.	Знакомство с профессией швеи.		
15.	Знакомство со швами «узелок», «козлик»		
16.	Знакомство с «тамбурным» швом		
17.	Изготовление настенного кармашка для мелочей		
18.			
19.	Изготовление сувениров из меха		
20.			
	Работа с бисером	10	
21.	Беседа «Родословная стеклянной бусины». Инструктаж по Технике безопасности.		
22.	Низание на нити. Цепочки в одну нить «Пупырышки», «Лепестки».		
23.	Фенечки «Веточки», «Зигзаги».		
24.	Цепочки в две нити. Фенечки «Крестики».		
25.	<i>Плетение на проволоке. Цветы.</i>		
26.			
27.	Плетение рыбок.		
28.	Цветочная композиция «Морозные узоры».		
29.	Пасхальное яйцо, украшенное сеткой		
30.	Ящерица.		
	Художественное творчество	4	
31.	Пастель. Беседа об изобразительном материале.		
32.	Рисование пастелью.		
33.			
34.	Подведение итогов. Выставка работ.		

Календарно - тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	10 ч.		
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Лебедь и утка.	1		
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	2		
3.				
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Чудо-дерево.	2		
5.				
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1		
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	2		
8.				
9.	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	2		
10.				
	Работа с природным материалом.	3 ч.		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
12.	Панно из семян.	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином.	5 ч.		
14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2		
15.				
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. «Тропический остров».	1		
17.	Налепные украшения. Панно.	1		
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки животных. Композиция по сказке.	1		
	Работа с тканью и нитками.	6 ч.		
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2		
20.				
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток.	2		
22.				
23.	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	2		
24.				
	Работа с разными материалами.	9 ч.		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	2		
26.				
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	2		
28.				
29.	Мозаика из газетных комков. «Барашек».	1		
30.		1		
31.	Мозаика из яичной скорлупы.	2		
32.				
33.	Мозаика из ватных шариков			
34.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.			

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работы с бросовым материалом, и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Содержание изучаемого материала и способы включения учащихся в деятельность по его усвоению выстроены таким образом, чтобы создавались реальные условия для развития мышления и формирования **универсальных учебных действий**:

самостоятельной ориентировки в задании; анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения; планирования работы; выбора оптимальных способов деятельности; самоконтроля и корректировки работы; оценки и самооценки выполненной работы.

По каждой теме ученикам предлагаются специальные задачи: на сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа и др. Поскольку все они выполняются практическим путём, в материале, такая работа одновременно развивает и руку ребёнка, что, в свою очередь, способствует дальнейшему развитию определённых участков мозга. Всё это позволяет решать большинство образовательных и развивающих задач одновременно, во взаимосвязи друг с другом. В содержании учебного материала и методическом оснащении авторского курса учитывается также важность формирования у школьников социально ценных практических умений, личностных качеств и общей творческой направленности личности. Задания подобраны таким образом, чтобы ученики имели возможность постепенно приобретать реальный опыт практической преобразовательной деятельности, учиться мастерству в различных видах рукоделия, развивать у себя вкус к творчеству, привычку к продуктивным видам деятельности. Систематизация заданий произведена с таким расчётом, чтобы работа над изделиями требовала от детей усидчивости, терпения, добросовестности и аккуратности. При этом учитывается, что все эти качества ученики будут более охотно проявлять ради достижения желаемого результата, в актуальных и привлекательных для них видах деятельности.

1 год (34 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края – вышивкой.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги». «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (8 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитьё мягкой игрушки.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Шитьё коврика из лоскутков различной ткани.

Работа с бросовым материалом (6 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином (8 часов).

- Рассказ о глине и пластилине.
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
- Лепка по замыслу детей.

Подведение итогов (1 час).

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

2 год (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать хохломские и городецкие узоры и знакомятся с искусством родного края.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно создают технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Вводная беседа (1 час).

- Прикладное искусство нижегородского края.

Работа с тканью, мехом (6 часов).

- Знакомство с профессией швеи. Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Шитьё мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров из меха.
- Лоскутная аппликация (коллективная).

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».
- Мозаика «Воспоминание о лете».
- Изготовление аппликации «Осенний лес».
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Вырезание снежинок.

Работа с природным материалом (6 часов).

- Рассказ о флористике. Природа Кольского края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа)
- Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

Работа с пластилином (4 часа).

- Знакомство с профессией скульптора.
- Лепка людей, животных по образцу.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Художественное творчество (6 часов).

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся. Рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.

- Освоение хохломских и городецких узоров.

Подведение итогов (1 час).

Ожидаемые результаты:

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.

3 год (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда. Знакомятся с пастелью.

Вводная беседа (1 час).

Работа с бумагой и картоном (10 часов).

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).
- Аппликация по желанию детей.

Работа с тканью, мехом (10 часов).

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитьё мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

Художественное творчество (2 часа).

Беседа об изобразительном материале – пастели.

Рисование пастелью.

Работа с бисером (10 часов).

- Знакомство, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы саамов и поморов, украшенные бисером.
- Плетение колец и браслетов-«фенечек» из бисера.

Подведение итогов (1 час).

Ожидаемые результаты:

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- применение пастели и бисера в окружающем мире;

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

4 год (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Вводная беседа (1 час).

Работа с бисером (6 часов).

- Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.

Работа с тканью, мехом (8 часов).

- Знакомство с соединительными швами «простой соединительный шов», «соединительный шов на основе петельного шва», «соединительный шов на основе шва «козлик»».

- Шитьё мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

Работа с бумагой и бросовым материалом (12 часов).

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитьё частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).
- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.

Роспись по дереву (4 часа).

- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) хохломских и городецких узоров.
- Художественное творчество (2 часа).
- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.

Подведение итогов (1 час).

Ожидаемые результаты:

К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

Критерии и формы оценки качества знаний

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в районной библиотеке.
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.
- Участие в районных и городских выставках.
- Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Дидактические материалы (из опыта работы педагога):

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Схемы создания изделий (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.

- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Интернет сайт www.stranamasterov.ru
- Интернет сайт www.paper-studio.ru
- Интернет сайт www.increations-ru.blogspot.com

Список литературы

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. –СПб.: «Литера», 1997
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб.: «Химия», 1995
- Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: «РОСМЭН», 1999
- Виноградова Е.Г. Браслеты из бисера. – СПб.: «Валери СПД», 1999
- Гудилина С.И. Чудеса своими руками. –М.: «Аквариум», 1998
- Гусакова М.А. Аппликация. – М.: «Просвещение», 1982
- Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: «ТЦ Сфера», 2000
- Гусакова М.А. Рукоделие в начальных классах. -М.: «Просвещение», 1985
- Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: «Айрис-Пресс», 2003
- Докучаева Н. Сказки из даров природы. – СПб.: «Валери СПД», 1998
- Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – М.: «Малыш», 1981
- Калинич М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Минск: «Полымя», 1998
- Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. – М.: «Профиздат», 2000
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: «Ассоциация ХХІвек», 2000
- Коньшева Н.М. Секреты мастеров. – М.: «Ассоциация ХХІвек», 2000
- Коньшева Н.М. Умелые руки. – М.: «Ассоциация ХХІвек», 2000
- Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: «Ассоциация ХХІвек», 2000
- Кочетова С.В. Игрушки для всех. –М.: «Эксмо», 2002
- Красовская Е.Т. Вязаный ёжик: Альбом самоделок. – М.: «Малыш», 1988
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: «Просвещение». 1990
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1997
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: «Кристалл», 1998
- Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». – М.: «Аким», 1998

